

## > FRANÇAIS

### Langage oral

#### Écouter pour comprendre l'oral

# Pour enseigner l'écoute et la compréhension orale

## Préambule

Comprendre à l'oral et comprendre à l'écrit sont deux facettes d'une même faculté dont l'acquisition est un processus au long cours qui se poursuit jusqu'à l'adolescence et même l'âge adulte. Les travaux relatifs au développement de la compréhension montrent que son acquisition débute avec l'apprentissage de la langue maternelle mais que la maîtrise réfléchie des habiletés demande de longues années et nécessite un enseignement spécifique.

D'une manière générale, l'enseignement explicite des stratégies de compréhension améliore les performances des élèves à tous les niveaux de la scolarité et il est particulièrement adapté aux élèves les plus fragiles. Explicite ne signifie cependant pas magistral : il s'agit, entre autres, de concevoir des dispositifs variés qui impliquent les élèves dans une recherche de sens, et, après coup, dans une réflexion sur les démarches mises en œuvre. Des approches fréquemment mises en œuvre en FLE ou Langues étrangères et trop peu pratiquées en langue maternelle.

Les élèves d'une même classe en sont à des stades d'apprentissage très différents. Cette hétérogénéité doit être prise en compte dans l'élaboration des situations d'apprentissage dans l'ensemble des disciplines.

## Démarche

- Identifier la compréhension comme étant une vraie situation-problème.
- Mettre en place des moments d'enseignement collaboratif guidés par l'enseignant.
- Permettre aux élèves de s'approprier les procédures et stratégies de compréhension en rendant conscientes les opérations mentales de la compréhension, souvent transparentes aussi bien pour l'enseignant que pour l'élève.

## Obstacles didactiques à surmonter par les élèves

- Passer d'un oral pratique à un oral qui sert à construire une pensée.
- Acquérir le statut d'interlocuteur : écouter et être écouté. (qu'est-ce que « écouter » ?)
- Participer à une tâche langagière collaborative.

## Principales stratégies de compréhension dans le cadre d'une écoute de document sonore

- Interroger le document proposé (Pourquoi me propose-t-on ce document ? Modifie-t-il mes connaissances, mon point de vue sur un sujet ?)
- Construire des représentations mentales.
- Identifier et comprendre les mots qui font obstacle à la compréhension.
- Identifier les informations explicites.
- Repérer les informations implicites, les mettre en relation identifier les inférences internes ( anaphores, connecteurs, reprises, etc.).
- Mettre en mémoire, réaliser des synthèses successives.

## Supports

Différents critères sont à prendre en compte pour le choix des supports

- type de support : avec vidéo (l'image peut avoir un effet positif sur les conditions d'écoute ou au contraire focaliser fortement l'attention au détriment du message audio) ou audio seul ;
- durée ;
- caractéristiques du discours : débit de la parole, pauses ou non, intonation ;
- éléments culturels, contextuels, lexicaux ;
- contenu du document : quantité d'informations, type d'informations (explicites, implicites), structure du document (ordre chronologique des informations, parties distinctes).

## Proposition de dispositif pédagogique

Les élèves sont confrontés à une tâche complexe (comprendre un document), adaptée à leurs capacités. Une question guide leur recherche : ils doivent prélever, organiser et mémoriser des informations d'un court extrait ayant trait à un sujet connu, en relation avec un ou plusieurs domaines disciplinaires.

### Préparation à l'écoute

Mettre l'élève en situation d'écoute active pour faciliter la construction du sens :

- présentation par l'enseignant de l'objectif du travail ;
- mobilisation des connaissances des élèves en fonction du thème, du contexte ;
- formulation de la question de recherche ;
- formulation par les élèves d'hypothèses sur les réponses qui peuvent être développées.

### Temps d'appropriation individuel

- Élaborer une représentation initiale du document.
- Proposer plusieurs écoutes guidées par l'objectif et la question posée.

### Exemple

1<sup>re</sup> écoute suivie d'un écrit de travail individuel : chaque élève note des éléments de réponse à la question posée.

*Support* : Document organisé pour aider à la trace écrite des élèves.

2<sup>e</sup> écoute : chaque élève complète ses réponses.

3<sup>e</sup> écoute fractionnée avec arrêts pour les élèves qui en ont besoin.

## Temps d'échanges collectif

Affiner la compréhension initiale de manière collective en confrontant les notes prises :

- **interactivité entre les élèves** pour une synthèse au cours de laquelle ils confrontent, par petits groupes, les notes prises et complètent leur écrit de travail ;
- **interactivité professeur/élève et interactivité entre les élèves** pour la restitution collective. L'enseignant(e) suscite la confrontation raisonnée des réponses, invite les élèves à reformuler, préciser, justifier leurs propositions, focalise l'attention sur un terme particulier, Il peut proposer une réécoute ciblée sur un passage particulier pour élucider un point de controverse ; il/elle écrit les réponses au tableau validées par le groupe ;
- l'enseignant(e) questionne les élèves pour expliciter les stratégies utilisées pour comprendre.

## Synthèse orale

Formaliser les procédures et stratégies de compréhension utilisées.

- Synthèse de ce que l'on a compris et de ce que l'on a appris : au niveau des connaissances, au niveau des stratégies mises en œuvre.

*Support possible* : réalisation d'affiches avec les élèves formalisant des éléments méthodologiques qui sont repris lors des séances suivantes, validation d'un document vidéo projeté.

## Gestes professionnels de l'enseignant

### Avant la séance

- Analyser le support pour identifier les obstacles potentiels à la compréhension et les stratégies qui aideront les élèves à accéder au sens.
- Proposer une situation d'enseignement qui pose des problèmes de compréhension.

### Pendant la séance

- Segmenter l'activité en unités maîtrisables mais qui offrent chacune une complexité suffisante pour maintenir l'intérêt.
- Guider et étayer :
  - aides techniques : supports graphiques, aide-mémoire, etc ;
  - aides directes :
    - > incitation à expliciter les raisonnements (par le maître et par les élèves), à reformuler ce qui est compris, à justifier les indices mobilisés pour comprendre, à confronter les points de vue, etc ;
    - > réaliser des bilans intermédiaires ;
    - > verbaliser les stratégies mises en œuvre pour construire le sens : liens effectués, raisonnement suivi, questions que l'on se pose, etc.
- Laisser aux élèves des temps de réflexion durant lesquels ils peuvent élaborer une réponse donc traiter vraiment ce qui est en jeu, individuellement ou avec un ou des pairs.

### Après la séance

- Entraîner les procédures identifiées pour les automatiser.

## Différenciation

Différencier l'entraînement en fonction des capacités de compréhension des élèves :

- proposer des supports différenciés : document avec des pauses / sans pauses, document intégral / document amputé de certaines informations non essentielles, guidage ou non de la compréhension, préparation ou non de l'écoute, etc. ;
- utiliser les outils numériques qui permettent un entraînement différencié en atelier. Les lecteurs MP3 avec casque permettent d'écouter des séquences audio et de s'enregistrer.

## Recommandations

- Inscrire l'enseignement de la compréhension de l'oral dans la durée : multiplier les situations d'écoute.
- Développer un enseignement explicite qui implique une participation active de l'élève : expliciter, formaliser les procédures, les automatiser puis les réinvestir dans d'autres situations d'apprentissage.
- Organiser une progression qui rendra les élèves capables, sur la base de stratégies acquises assez tôt et sans cesse perfectionnées, d'affronter des documents de plus en plus longs, de plus en plus éloignés de leurs centres d'intérêt usuels, de plus en plus complexes du point de vue de la langue et de leur construction.

## Source

[Pour enseigner l'écoute et la compréhension orale](#)

Retrouvez Éduscol sur

