

Réaliser un micro-trottoir dans sa classe

Animation Radiogazouille, Emala / Clemi / CDDP, du mercredi 3 octobre 2012

Matériel dans la classe : Ordinateur connecté sur le site radiogazouille.net + haut parleurs+ magnétophone numérique

PHASE D'ANALYSE ET DE MANIPULATIONS :

Après la **première écoute d'un micro-trottoir** (cf archives sur le site), comment vérifier la compréhension des enfants, affiner leur écoute et leur faire prendre conscience de la construction de ce genre d'émission ?

En questionnant les élèves sur le contenu et sa forme

Qu'avez-vous retenu ?

Quelle était la question posée ?

Les personnes interrogées répondent-elles toutes la même chose ?

Comment cela se termine, que dit la dernière personne ?

Quels sons entend-on dans cette émission ? Musique, bruits ambiants, paroles ?

Combien de fois entend-on la question ?

Qui sont ceux qui parlent ? (enfants « journalistes », personnes interrogées : enfants/adultes, dans les adultes : parents, enseignants, personnes du voisinage, personnes inconnues dans la rue, commerçants...)

Dans quels lieux sont enregistrés les personnes ? (intérieur : école, magasins, maison des gens ; extérieurs : rue, cour de l'école, personnes dans la rue).

En organisant une réécoute active et ciblée

A partir de bandes de papier brouillon, distribuées à chaque enfant, et d'un micro trottoir à écouter (cf « 1mictrot-Epleurent.wav », ou autre sur site. Démarrer la lecture après le jingle.)

Consigne : En même temps que l'écoute, déchirer un morceau de la bande à chaque nouvelle réponse à la question posée. Compter, comparer entre élèves, lesquelles ont été oubliées ? Pourquoi ?

On conviendra qu'un micro-trottoir est, dans Radio gazouille, constitué d'une seule et même question et d'une enfilade de réponses assez courtes mais argumentées. Présence de son ambiant (la capture audio se fait généralement en extérieur), et parfois habillage avec des virgules de musique (dynamique).

PHASE DE PREPARATION DE LEUR PROPRE PROJET PAR LES ENFANTS :

Déterminer la question : intéressant les enfants eux même en premier lieu, et d'autres enfants d'autres écoles, appelant une réponse rapide mais pas seulement un oui ou non. Essayer d'anticiper sur les réponses possibles pour mieux choisir la question. Donner des listes de formes interrogatives (cf doc. joints)

Exemple des questions posées jusqu'à présent (on peut jouer à les retrouver en allant dans l'onglet

« Archives » du site, tous les micro-trottoirs sont répertoriés) :

Pourquoi les parents sont ils énervés contre les enfants le soir ?

Pourquoi les enfants pleurent-ils à l'école ?

Que faites-vous des journaux après les avoir lus ?

*Que penses-tu de la violence à l'école ?
D'où peut venir l'impolitesse des enfants à l'école ?*

Comment aborde-t-on quelqu'un que l'on ne connaît pas ? S'entraîner à présenter brièvement qui on est, ce que l'on fait, politesse, nommer la radio...

Enregistrer ces essais en classe, bonne situation pour apprendre à **manipuler le matériel** et se mettre au point sur les touches « Rec », « Stop », « Play », sur le principe d'enregistrement par fichiers numérotés, sur la tenue du micro, sur les boutons de volume de haut parleur et de volume d'enregistrement.

A qui va-t-on poser la question, où va-t-on se déplacer pour les rencontrer et quand ? Qui va prendre le son ? nécessité d'anticipation et de planification collective.

PHASE DE REALISATION :

A partir du CE1, après préparation, il suffira au maître de surveiller le bon déroulement de l'opération d'enregistrement.

Le **montage** concret, dans le logiciel Audacity par exemple, peut être effectué partiellement en classe (après initiation au logiciel) ; il faut préalablement réécouter, trier, sélectionner, pour finir par assembler.

Un simple **plan de montage écrit, décidé ensemble à chaud**, pour éviter les réécoutes complètes fastidieuses, semble plus adapté au cycle2 : de mémoire, les enfants décident de ce qu'ils veulent garder et dans quel ordre, ils construisent ainsi un contenu synthétique et pensent à trouver une chute à leur micro-trottoir.