

Les élèves découvrent leur voix. Souvent pour la première fois. Ils sont souvent confrontés à leur image à cause des photos mais très rarement à leur voix ou alors mêlée à l'image quand ils sont filmés. Le fait qu'elle soit **dissociée de l'image lui donne une grande importance** et motive le fait qu'ils doivent l'améliorer.

Ils sont très **critiques** sur la prononciation et l'intelligibilité: "On comprend rien", ils se rendent compte de **l'exigence** que demande l'oral.

Ce qui est intéressant **c'est la possibilité de reformuler alors que dans la vie de tous les jours c'est rarement possible.**

Évidemment le fait de **conserver ses mots est très inhabituel car c'est le rôle de l'écrit habituellement.**

D'où une très grande attention à l'écoute et un vrai effort pour comprendre.

Les intérêts des enregistrements :

mettre en valeur ce que l'enfant dit,

chercher à **comprendre sans l'appui des supports visuels**

omniprésents,

travailler la **mémorisation**,

**construire son discours en amont**,

améliorer l'écoute,

**améliorer l'oral grâce à la reformulation possible**,

entendre sa voix et son discours,

**pouvoir s'écouter plus tard ou réécouter**,

avoir du plaisir à dire et à s'écouter,

**motiver le langage oral.**